



Spånet yr när motorsågskonstnären Malin Nilsson arbetar med en offentlig utsmyckning i centrala Hindås.

FOTO: LENA CARLSSON

Malin skapar konst med motorsåg: "Svinhäftigt"

Stubben utanför mataffären har blivit en kotte. Hindås har fått en ny offentlig utsmyckning – efter motorsågskonstnären Malin Nilssons insats.

HINDÅS Det är lite pilligt att få linjerna, kottens fjäll, att gå ihop. Men i övrigt beskriver hon uppdraget som okomplicerat.

– Det här har gått smidigt, säger Malin Nilsson efter att ha ägnat några timmar åt att arbeta fram motivet ur en meterhög stubbe vid gången mellan Ica och stationshuset.

Året var 2016 när hon upptäckte det här annorlunda sättet att vara kreativ på.

– Jag fick testa med svärfars motorsåg och tyckte direkt att det var väldigt kul, säger Landvetterbon som sedan var "fast".

– Jag hade provat många sätt att uttrycka mig tidigare, men kände att motorsågskonst var min grej. Det är svinhäftigt. Hur coolt är det inte att få skapa med motorsåg – och med eld? säger hon och berättar att önskat "fnas" kan brännas istället för slipas bort.

– När jag står där och brummar med min motorsåg kommer jag ofta in i ett flow och glömmer bort både tid och rum.

Hennes nya passion blev sedan ett avlönat jobb. På Hindåsföretaget Björns motorsågskonst, som då drevs av Björn Edsholm, fick Malin betalt för den skicklighet som hon utvecklat. I dag är det hon som tagit över verksamheten, medan Björn fortfarande finns kvar som en mentor, och hon har även en verkstad i Hällesåker.

Malin brinner för det hon gör, men fysiken sätter gränser.

– Det här sliter mycket på kroppen och det är en av anledningarna till att jag arbetar halvtid, säger hon och berättar att nya batteridrivna sågar, som ger färre vibrationer, underlättar arbetet en del.

Malin är nästan ensam kvinna i sin bransch i Sverige, hon känner endast till någon enstaka till i landet och ett antal utomlands. Hon rekommenderar fler tjejer att våga prova att göra motorsågskonst.

– Orkar man bara med armarna gör motorsågen det mesta av jobbet. Framför allt är det väldigt kul.

De verk Malin skapar är ofta figurer och lekredskap av olika slag och beställarna är mestadels parkförvaltningar, förskolor, skolor eller olika privata aktörer.

– Efterfrågan är överraskande god. Jag trodde att den skulle minska under pandemin, men det blev snarare tvärtom. Folk började vara mer och mer ute och det satsades mycket på utemiljöer och naturstigar. Det intresset verkar sedan ha hållit i sig.

Det är inte så ofta hon gör



I Hindås centrum finns sedan förra veckan inte mindre än två verk skapade av motorsågar. Här sitter Björn Edsholm, Malins mentor, på den kreativt utsmyckade bänk som han skapade för några år sedan. I bakgrunden håller hans adept på med det nyaste verket.

offentliga utsmyckningar som den som nu pryder sin plats i centrala Hindås. Beställare den här gången är Härryda kommun och det är också de som bestämt motivet – en kotte.

– Det är ett klassiskt motiv som används mycket inom ornamentik, Tidigare

har Björn också gjort en kotte till Vildmarksleden, säger Malin innan hon återigen sätter på sig visiret, sätter igång sin högljudda maskin och börjar fräsa så att spånet yr.

Nu återstår endast finslipandet. En hel del nyfikna

stannar till för att beskåda projektet och genom fönstret på konsnärs- och hantverkskooperativet Gyllene Hinden strax intill har medlemmarna kunnat se projektet ta form under dagen.

– Det blir jättefint och det är kul att man tagit upp temat kotte, säger Lena Andersson.

Just kotten är ett återkommande motiv i broschyrer från det gamla turisthotellet och bakom disken på Gyllene Hinden hittar de en lokal karta från början av 1900-talet – utsmyckad med just kottar i ramen.

– Det är också väldigt kul att initiativet kommer från kommunen, säger Karin Björklind om satsningen på mer konst i hjärtat av Hindås.

Lena Carlsson
lena.carlsson@markbladet.se